

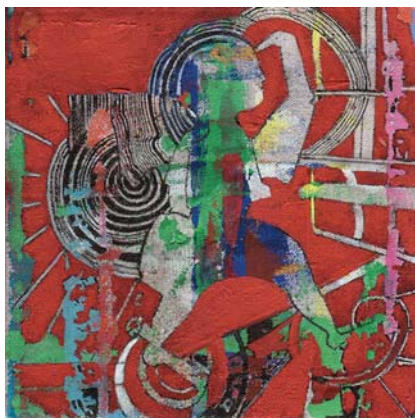
LYTFA KUJAWSKI

L'atelier

Son nom, qui lui fut donné par son père, le peintre Kujawski, signifie Lituanie en langue polonaise. Elle ne voulait pas devenir peintre comme lui, et il lui a fallu longtemps pour accepter de devenir ce qu'elle est: peintre elle-même. L'univers des formes qu'elle modèle par son pinceau, sa plume et son encre de Chine ou qu'elle choisit de ses mains est éclaté entre plusieurs modes d'expression, que montrent les pages que voici. Or, la dé-mesure n'est-elle pas leur commun dénominateur? Et le format unique des cahiers Pleine Marge ne peut rendre compte tout à fait de ces changements d'échelle. D'un côté, en effet, il y a ces géants dont les silhouettes rôdent en procession le long des hauts murs de son atelier. D'un autre côté, voici leurs rêves que Lytfa a saisis, dit-elle, et ce sont les installations, faites de menus objets hétéroclites et de jouets, qu'elle a élaborées en montages ironiques. Cependant, continue-t-elle, les géants rêvent, aussi et surtout, de voyager, eux qui sont confinés dans un espace clos et sur leur toile rêche. Leur parole la plus intime est captée dans les carnets de notes où sa minutie et sa patience l'ont recueillie.

Ces trois domaines d'invention plastique, si différents entre eux, sont ainsi liés, contraints, articulés, chevillés les uns aux autres par un rêve plus impérieux que toutes les puissances dissolvantes qui menacent: tel est l'atelier de Lytfa.

Voici d'abord les géants prisonniers de petits formats



Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2005



Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2005



Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2005



Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2005

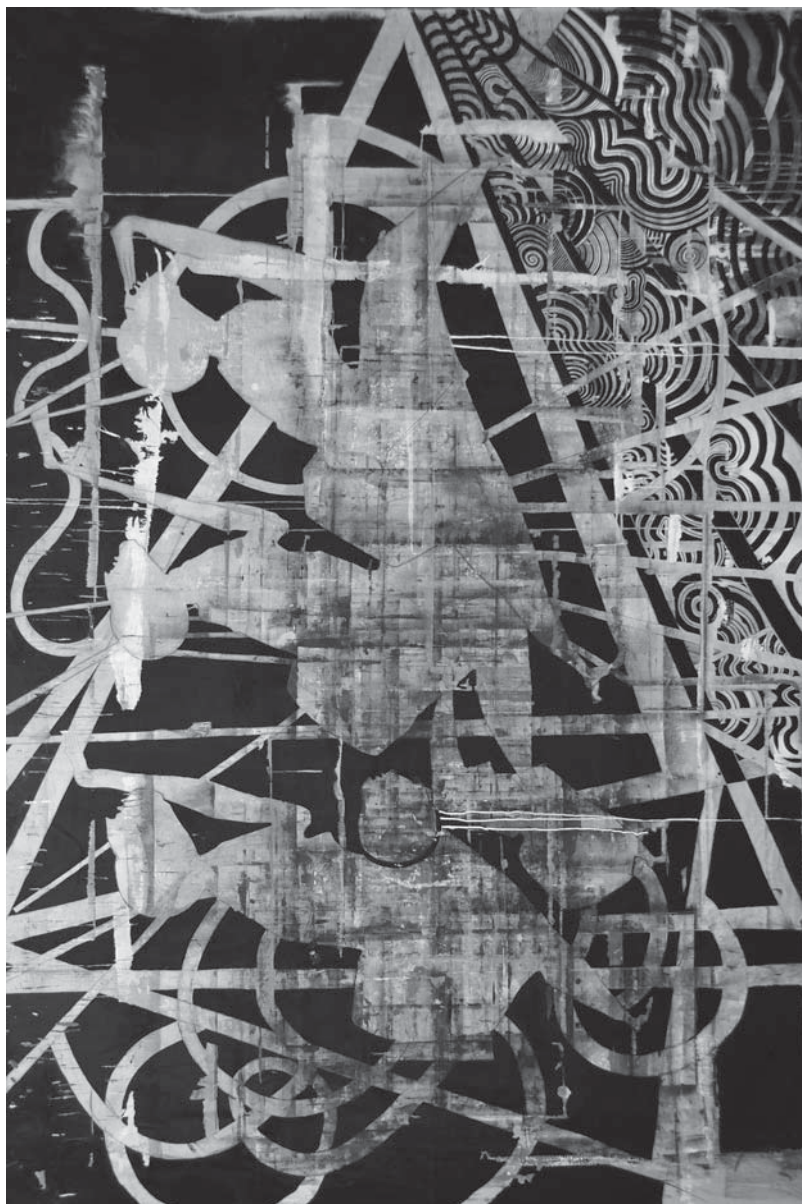


Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2005

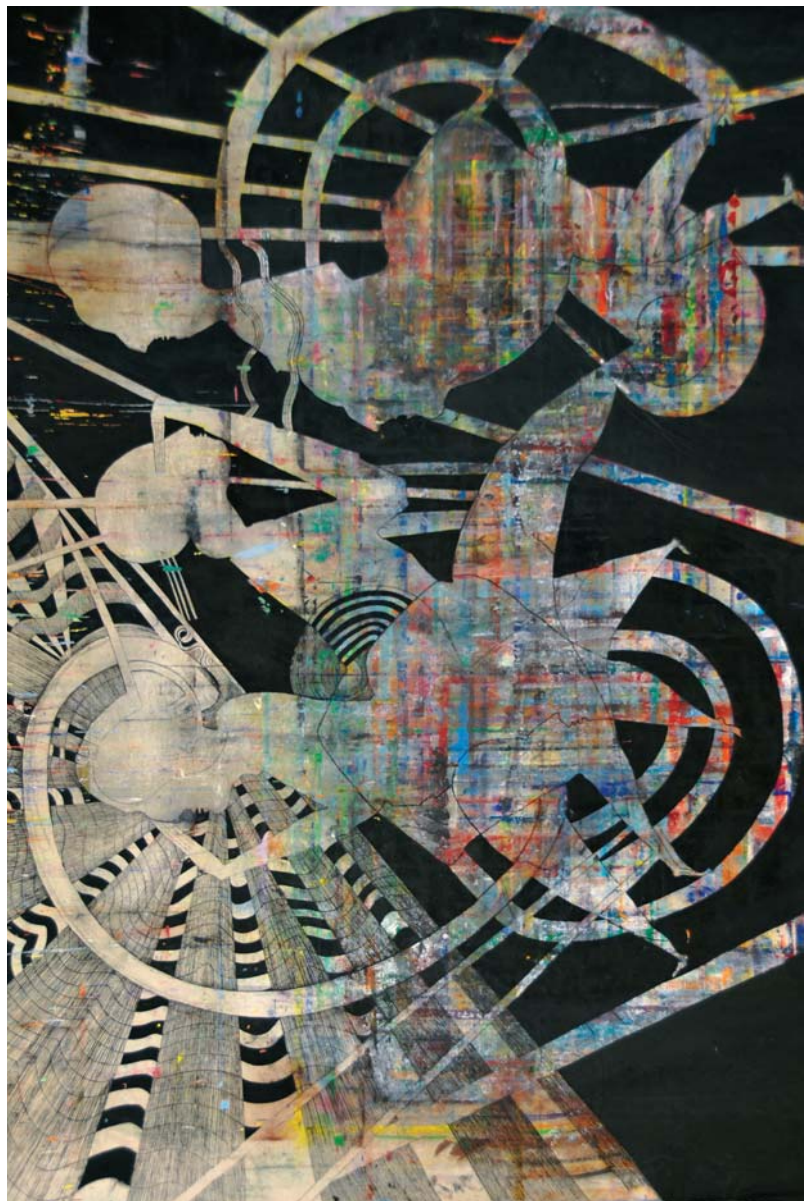


Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2005

Les géants entrent en scène sur les murs de l'atelier



Les géants 1, acrylique, encre et pastel, 220 x 280 cm, 2008



Les géants 2, acrylique, encre et pastel, 220 x 340 cm, 2008

Ils rêvent



Rêve 3, installation, 60 x 40 cm, 2007



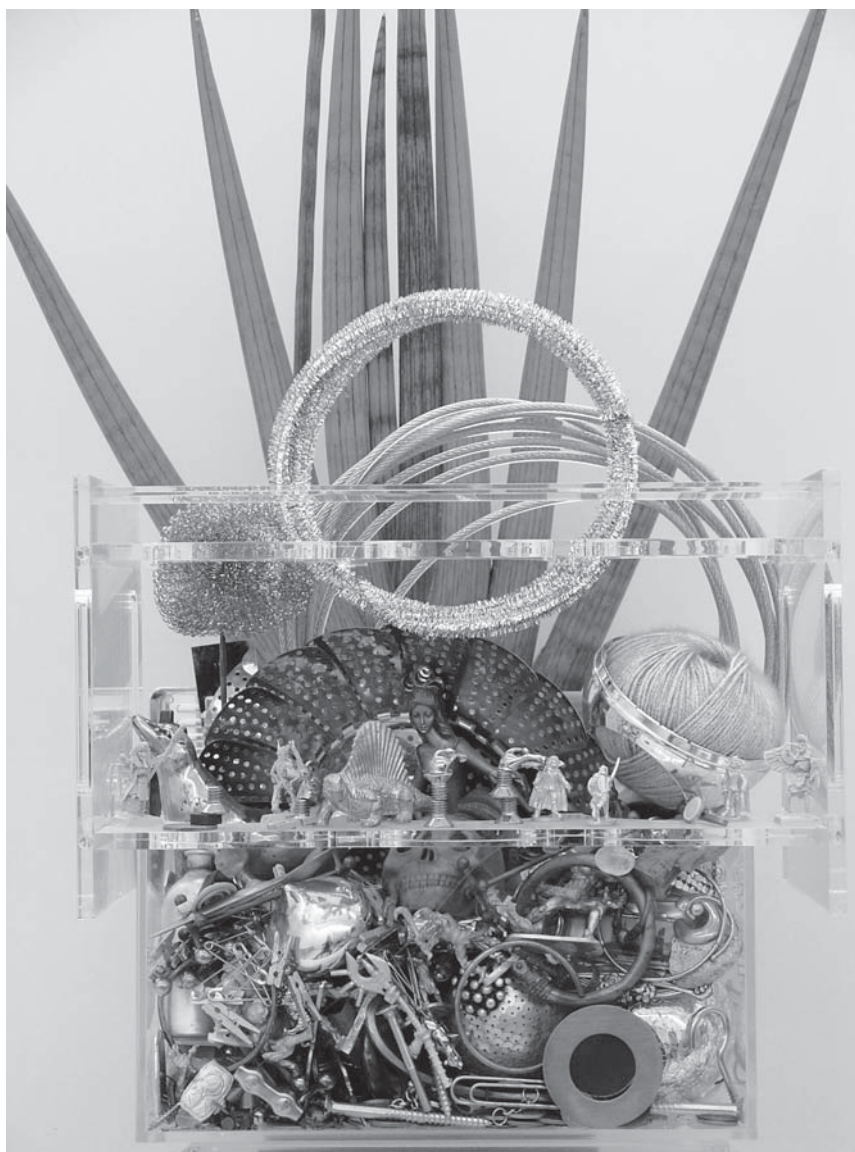
Rêve 4, installation, 60 x 40 cm, 2007



Rêve 1, installation, 120 x 60 cm, 2007



Rêve 2, installation, 60 x 40 cm, 2007



Rêve 5, installation, 25 x 35 cm, 2006

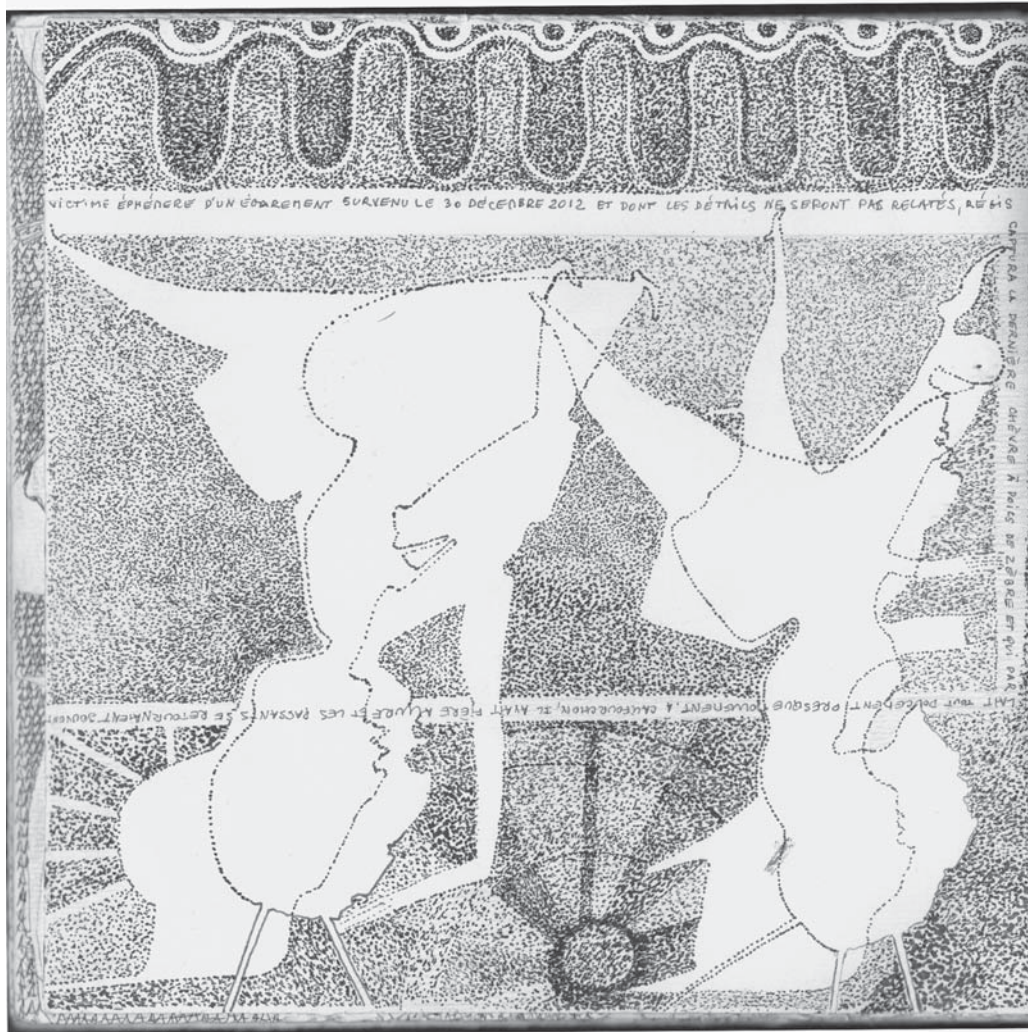


Rêve 6, installation, 25 x 20 cm, 2007

[illegible]

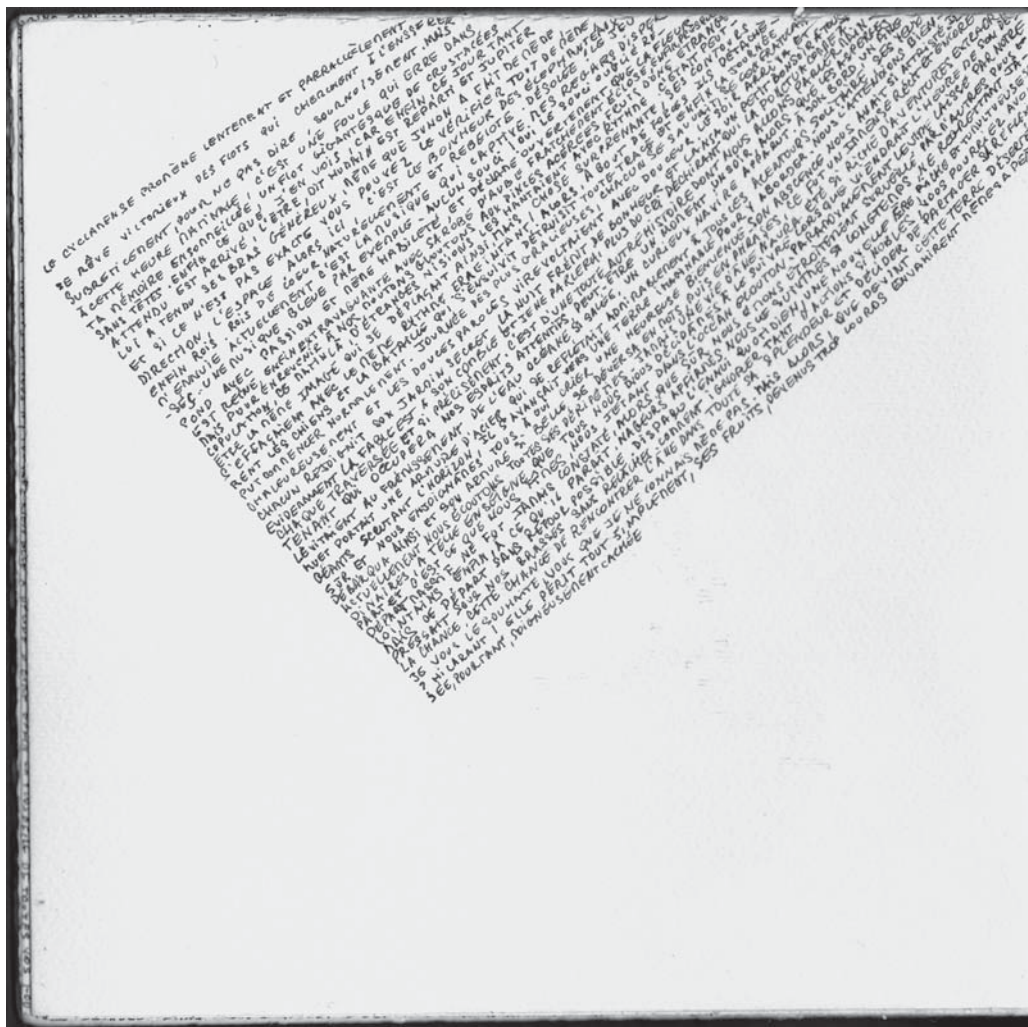
Carnet 1, encre de Chine et crayon de couleur, deux pages de 15 x 15 cm, 2007





Carnet 2, encre de Chine, 15 x 15 cm, 2007





Carnet 3, encre de Chine, 15 x 15 cm, 2007





Carnet 4, encre de Chine, 15 x 15 cm, 2007



