CHRISTIAN DÉSAGULIER
Cristallisation

vous êtes un oxymore sauf de la nécessité
ne dit-on pas l'acide mord d'être de votre côté
moi je veux me désangélire comment est-ce possible
dire le devoir du cavalier de parler avec
qui vous fera franchir le rhin tant de mots dans la bouche
sur un étalon noir quantité de langues
tête à l'épaule mataimatiques
combien et comment si votre ramage
il aura à cœur de vous défier se rapporte à votre plumage
à corps de vous déifier ma phénix vous êtes
c'est quoi le risque l'hôte de moi
qu'au bal masqué ce monde à quoi vous comparer
tu ôtes ce loup c'est l'ombre sinon à
du cavalier qui passe est-ce bien rationnel
devant vos yeux appose si j'ai du mal
le pouce dessus à construire des phrases
tes lèvres intérieures j'ai toujours eu zéro
se pare de votre présence en dictée ou presque
masquée mais dix si je résous
autour de vous votre équation
tu nous aux polynômes de zernick
pars au galop c'est l'unique recours
qu'est-ce que la chevalerie vu la complexité
sinon l'abnégation qui l'enveloppe
lutte contre vous serez ma chrysopée
les causes d'une souffrance dont il s'honorera
partagée d'être la coupelle
penser à vous réfractaire
avant qu'à soi d'où venue
on peut douter de tout perdue pour perdu
ce rameau dans le puits mon ouvreuse d'yeux

descendu le numéro
au bout d'une ficelle que vous m'avez attribué
se gangue de sel est une position orbitale
m'étreint celle dont vous êtes
que la chaleur de la mine la douzième planète
transforme en cristal qui tourne sur elle
liquide et autour
laiteux de quel soleil
tel qu'henri beyle a couché la doucième
dans ses procès verbaux je vois
d'analyses j'entends tout décuplé
que la vitesse de la passion caresse me griffe
suit la loi d'action de masse un homme joue de la harpe
si bien que l'Au il y a ce qu'on voit à travers
se change en Si votre enveloppe charnelle
a eu se change en si et dans l'opaque demeure
dans ce désert à deux de vos pensées
mais trois mercuriales
c'est toujours un désert d'unes il y a quoi
un grand ensemble sur elles
de points mélismatiques nul
le moindre grain de sable n'étendra son empire
est un objet de culte n'il vers le n'or
une rose potentielle passe un cavalier
vous êtes une diode devant vos yeux
à redresser les mots pendant ce carnaval logique
le ou la silice chasseresse
je ne sais pas si des vernissages
ces deux bleus lacs vos chiens sur moi
sont des O me changent en serf
vus du ciel comment se faire une raison
ou des 0 se dit logos
calcul parole quand ce n'est pas deux
carole parul mais par trois
vous êtes mon unité de compte que nous sommes divisés
double quand vous me corrigez
et même triple que n'ai-je
quand le délire à la fureur votre prononciation

on voit le spectre des armatures ainsi fait la poésie
êtes-vous prête à prendre le lune la soleil
ce paladin en croupe trois petites révolutions
sur votre scooter dans cet univers-ombre
à le conduire au revenant
vers l'île des pleurs confiez le soin de vous revivre
son écu-laser en bandoulière il a de l'expérience
pour te défendre pour trois
contre vous la loi ne dit pas
dans le cas que si l'on peut aimer
le casque tombe plus de deux mais trois
je veux dire le porte-mine c'est presque deux
il y a un monstre cela dépend
caché dedans comment on arrondit
mes aventures verbales les décimales
il n'y a pas de mots combien il y a de chiffres
pour percer le code après la,
de ton corps excepté oubliez-vous
quand vous parlez sur son épaule
dans l'avant-rêve vous pouvez
quand vous sortez la tête aurait-il dans les nids
dessous votre aile de vos clavicules
je prends la dictée sur votre duvet
, quelle imprudence
les premières lettres soyez sûre
de la combinaison que vous serez heurose
comment dit-on la rose
c'est du parfum suivant les trois principes
mais des épines aussi de la logique formelle
en dépit du poncif nous ne sommes pas identiques
je persiste et signe entre nous règne
que vous êtes l'aurore la contradiction
aux doigts de rose je suis le tiers exclus
je vous ai mise sous globe mon moteur ce sont vos refus
contre les chocs votre variable d'ajustement
de l'oxygène atomique de geôlière enjôleuse
j'avais dans l'idée c'est loghic
de vous apprivoiser un lansquenet

vous m'avez rendu sauvage vous voyez les choses
orties parmi les angéliques tristes ou gaies
sauf que mes tiges il n'y a pas de milieu
ne sont pas des sucreries si le passé est un précipice
mais de l'acide formique et le futur une montagne
perle dans les creux dont les chutes de pierres
des joues sont les palpitations
des yeux le présent doit être marché
votre nombril sur la pointe des pieds
imaginé j'ose même chaussés d'éperons
dans vos concavités gravir un par un
pondre des œufs d'ange les degrés de la possession
au cas où ne reste pas debout
espérément derrière la chaîne
je vis dans ta prison aux maillons de plastique
l'innocence rouge et blanche
est une erreur d'expérience pendant l'essai de serrage
je t'ai déshabillé n'entendez-vous pas
par la pensée craquer la coque
j'ai creusé un tunnel n'ayez pas un peu peur
pour t'envahir il ne pénètrera pas
par la pensée dans la zone entre
malgré le blanc seing tu ne sais pas
la perle baroque ce que vous voulez
collée sur ton front vous portez des gants
sous vos algues blondes de van der waals
les anciens diraient contre la foudre
la toison d'or un casque à pointe
cela ne s'invente pas il te protège
c'est bon de la chose amourose
ô muse rassurez-vous
de voguer sur la belle onde j'ai enterré
puis de s'échouer sous vienne
pour se construire un radeau votre coffret à confidences
de mots dans un il
je suis le maître d'équipage si j'étais peintre
et vous la mousse des vagues je vous prierais à genoux
il suffit de beaucoup ramer de poser pour lui

pour recréer de la distance quand vous posez
radier de mes yeux je vous crois
la femme corsaire je suis du côté des refusés
à moue rose votre vernis ne tient pas
petit bateau mon art est un adjectif
qui va sur l'eau il y a de l'art en toi
a-t-il des ailes qui ne connais pas les couleurs
esquif fait esquive au féminin ni combien fait 8 fois 7
sa voile est un patchwork luit sois cette
d'étendards tu as une bonne écoute
mon horizon un point non j'ai des oreilles
ma longue vue te scrute de pachyderme
c'est flou dans un magasin de porcelaine
si on te confie un carte du ciel de raccommodeur
pour se rendre sur mars au fil d'or
c'est sur jupiter des mots le goût
que l'on alunit pour le phénomène sonore
votre voix son or désarçonne le temps
son auréole je suce l'espoir aux éperons
les partiels de votre prénom pourquoi
à timbre de plante pourquoi tournez-vous
l'ange n'a-t-il pas sans cesse casaque
fécondé la vierge n'offrez vous jamais
par le conduit auditif votre visage
geanne sous la douche de mes regards
à l'annagramme d'ange qu'elle est l'eau
n'eut-elle pas des voix qui du rocher ne jaillit pas
pour mieux te ne tombe pas du ciel
la perle ni de terre
concocter c'est la sueur du cheval
la minuscule disgrâce saurez-vous faire la différence
verrue ou cicatrice entre le prince et le palefrenier
de varicelle je continue ma croisade
ma varie celle pour la délivrance
aux poignets à bracelets de ma douce lue si née
verts et bleus mon cheval des hautes plaines
de pattes de mésange c'est la culpabilité
à l'écheveau de fils sans la faute

dans la nuque ma bottée
nœuds que la nuit serre au chat de schrödinger
boules de feu dans la gorge
bouche à feux j'ai des nanocœurs
regarde sur le cœur qui battent
j'ai le bout des doigts brûlés dans votre cage
à force de lire à oiseaux
avec une loupe en guise de seiche
au sommeil écoutez le son des fifres
met le feu quand ils me picorent
au papier noir à becs que veux-tu
le temps passe au galop maçonne
aux mains de brodeuses ou plutôt l'inverse
à l'aiguille de compas comment dit-on
mon équerre quand on désire une chose
ma casquée et son contraire à la fois
en fourrure de zébu je vous écris de dresde
je suis à la lettre dans le boudoir
vos instructions du grand électeur de saxe
de ne pas me rendre vous êtes l'électricité
en ouestphallie de ma lampe
vous avez dynamité les ponts plonge ma plume d'ange
pourquoi dans une encre de prison
ne vous arrive-t-il jamais mélange de vin et de charbon
de dire n'importe quoi gaucher qui fait l'homard
ces infrasignes pousse à la transformation
ces messages de fumée des mots en art
ne sont-ils pas encore des signes en être de chair
je traduis quelle consolation
je suis votre vassal quand j'analyse
ma liberté commence vos atomes crochus
avec la vous dont les noyaux fracassent
me faites souffrir ceux du cavalier noir
du mal des ardents dans l'accélérateur
ignis sacer près du cœur
le feu sacré de votre matière
à base d'ergot de seigle près du lac l'aimant
fait battre de l'aile sous combien de teslas

je m'injecte tu es là
une dose de centaure vous êtes l'attirance
je suis le troisième esclave pour ce point
de michel ange par lequel passe
et vous le marbre plus de deux parallèles
quand je me promène mais trois
je tiens une panthère en laisse c'est le point sur l'i
à défaut l'ı vous dites noir
est toujours lisible et noir
tu ressembles à une image quand c'est blanc
à force de garder c'est blanc
les yeux ouverts je suis un cercle
tu pleures dont le périmètre
tu ressembles divisé par le diamètre
à deux gouttes d'eau est inférieur à trois
à ces objets numériques un cercle vicieux
que tu manipules la vérité aux bras nus
dans une boîte à gants même partagée
tant qu'à la fin c'est toi par un seul
la citadelle imprenable reste la vérité
la plus belle attaquée ma langue serait-elle
en prévoyance de quoi lavée de tout ses accents
je revêts mon armure ton index en mode image
c'est l'affection et moi en mode texte
que j'ai pour toi quand tu es repartie à l'est
je suis celui qui marche croyez bien
sur la pointe des pieds que tu vous
aux pieds de votre éminence allez me mnqu
elle a emporté mes éperons jusqu'à tes fins de non recevoir
dans son sac à main de non se revoir
en peau de poulain est-ce ainsi qu'on démantèle
je porte une bague une centrale nucléaire
dans la bouche il y a toujours deux solutions
et noyés dans l'ambre à un problème
tous mes soupirants et même trois
lyrique-désinvolte en comptant le problaime
si tu es saint-just plus que tu vous
je suis votre cause il ne peut rien arriver

indivisible puisque je thèbes
quand c'est blanc car rien n'a jamais eu lieu
quand rien n'a jamais commencé aimer ne donne pas
rien ne peut jamais finir le droit de l'être
entre le mage de nous mais devoir
et les la d'innocence
j'ai fait l'expérience de l'autre et de récidive
avec toi toujours j'aime et jamais
je suis l'autre si proches
suivre ou être
j'ai trouvé la réponse
enchanté
d'avoir fait votre connaissance

Christian Désagulier