

Les cahiers
PLEINE MARGE
sont publiés par
Jacqueline Chénieux

avec l'aide de John Baker, Martine Colin-Picon, Jean-Michel Goutier,
Daniel Lefort, Adélaïde Russo, José Vovelle

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: Myriam Bloédé

ABONNEMENTS:

I.S.C.A.M.-C.N.R.S., 27 rue Paul-Bert, 94204 Ivry s/Seine

Téléphone: 01.49.60.40.41 – Télécopie: 01.46.71.85.04

e-mail: chenieux@ivry.cnrs.fr

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Jean Bazaine: p. 9-10, 14, 16-18, 21, 24, 26, 29-31, 33, 35 © Claude Gaspari;
p. 13, 23 © Galerie Louis Carré & Cie; p. 25 © mnam / Centre Pompi-
dou, Paris.

Kurt Seligmann: p. 91, 94 © Stefan E. Hauser; p. 81 © Harvard College,
Harvard University Art Museums.

Toshiaki Tsukui: p. 151, 154-157, 159-162, 165-167 © Toshiaki Tsukui.

Merci à Catherine de Seynes-Bazaine et aux Archives Bazaine, à Alix Tardieu et
et aux Archives Jean Tardieu / IMEC, ainsi qu'à Monique Frénaud, qui nous
ont aimablement autorisés à publier et reproduire les œuvres et écrits qui com-
posent le dossier « Jean Bazaine et ses amis poètes ».

Merci également à l'Association des Amis de Benjamin Péret, pour l'aimable
autorisation de publier les inédits de Benjamin Péret, ainsi qu'à la Beinecke
Rare Book and Manuscript Library de l'Université de Yale, qui conserve les
archives de Kurt et Arlette Seligmann.

Ouvrage publié avec le concours du
Centre National du Livre
et le soutien technique du C.N.R.S.

La revue n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont adressés.

Éditions Peeters — France
Boulevard St Michel 52
75006 Paris

© Association des Amis de Pleine Marge

Dépôt légal: décembre 2004