

Les cahiers
PLEINE MARGE
sont publiés par
Jacqueline Chénieux

avec l'aide de Makoto Asari, John Baker, Martine Colin-Picon,
Jean-Michel Goutier, Adélaïde Russo, José Vovelle
et le soutien du groupe I.S.C.A.M., C.N.R.S.

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: Myriam Bloedé

ABONNEMENTS:

I.S.C.A.M.-C.N.R.S., 27 rue Paul-Bert, 94204 Ivry s/Seine
Téléphone: 01.49.60.40.41 – Télécopie: 01.46.71.85.04

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
ET SOURCES DES ŒUVRES PRÉSENTÉES:

Photographies p. 8, 15, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 et p. 135, 138, 139, 140, 141, 142, 145, 146, 147: © André Morain; p. 10: © Olivier Strebel; p. 19: © Michel Nguyen.

P. 8, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30: collection Pierre & Micky Alechinsky, Bougival; p. 15: Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles; p. 22 et 23: Silkeborg Kunstmuseum, Danemark.

La transcription des textes de Dotremont pour les logogrammes reproduits p. 8, 20, 26 et 27, figure dans Christian Dotremont, *Œuvres poétiques complètes*, préface d'Yves Bonnefoy, Paris, Mercure de France, 1998, respectivement p. 501, p. 461, p. 311 et p. 341.

Ouvrage publié avec le concours du
Centre National du Livre
et le soutien technique du C.N.R.S.

La revue n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont adressés.

Éditions Peeters — France
Boulevard St Michel 52
75006 Paris

© Association des Amis de Pleine Marge
Dépôt légal: décembre 1999