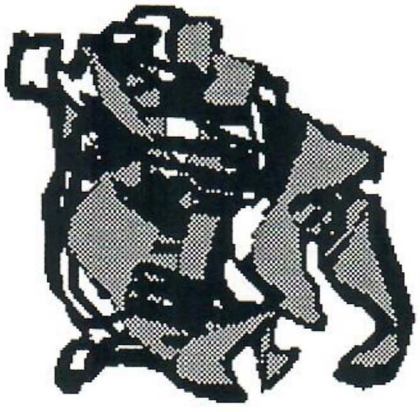
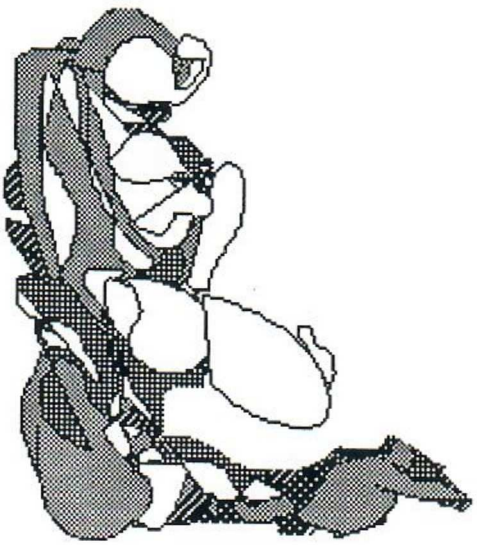
JEAN-MICHEL GOUTIER

Toute affaire cessante

avec des dessins de Giovanna





Un sucre à la Mer
Un os à l'Océan

Voici jetés mes hauts
faits
d'ici-bas

Novice en berne

Dragueur de cri antique

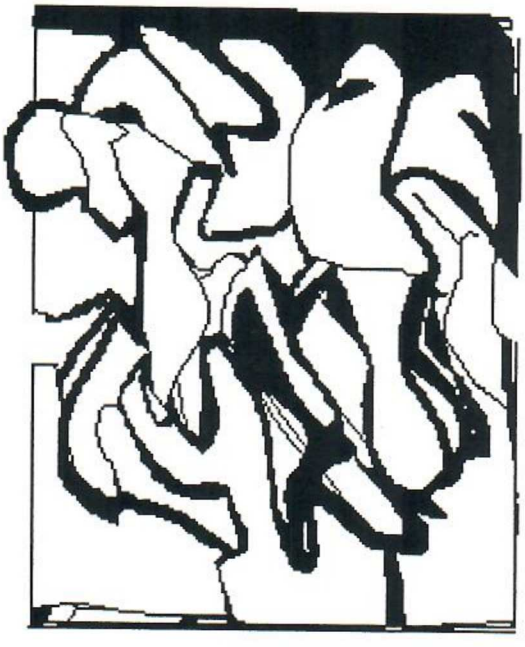
Ma paresse a beaucoup
servi aux désordres
de mes sens

Fondre en toi
ne s'applique pas
à l'endroit arrogante
bacchante
souteneuse palimpseste
de promesses inouïes
imprimées de sentences
invétérées

Balbutier l'alphabet

Pécher en diable
de l'épaule à la hanche
Ravissement
d'outre-Manche

assure
le déséquilibre parfait
dont ne sauraient se
passer
crissant de diorure
ta chevelure
montée en épingle
et
charnel n°5
ton corps
monté en croupe



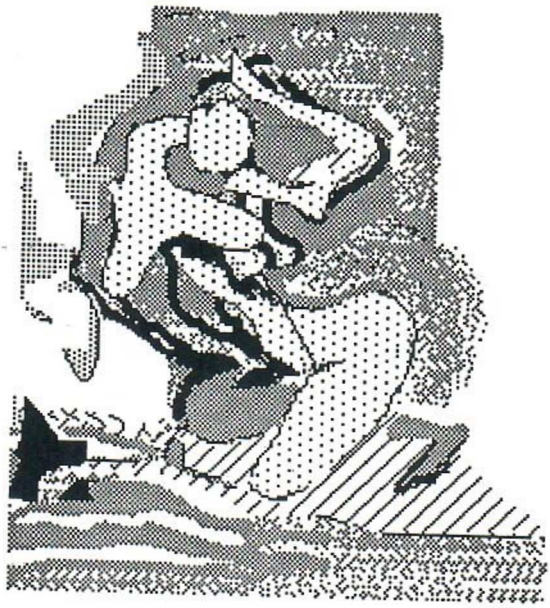
Cobaye
au sens noble du terme
couché
en chien de fusil
je t'offre une Mer
étale et un Océan
rassasié

Mer
vulgaire terrain vague

Mer
baveuse comme l'œuf
de Colomb

Océan
encrier de perplexité

Tasse
légendaire



Braise
par le feu abandonnée

adieu ma sanguine
ma croquée

Ma morsure
s'aquarellise

Dormeuse au lacet
défait au ruban
jeté sur le promenoir
déserté des pieux
atermoiements et des
générosités
accessoires tirées
de l'ombre

«Accroc aux voiles
de la nuit»

Mer porteuse d'incestes
sur le dos

Méprise de prime
jeunesse

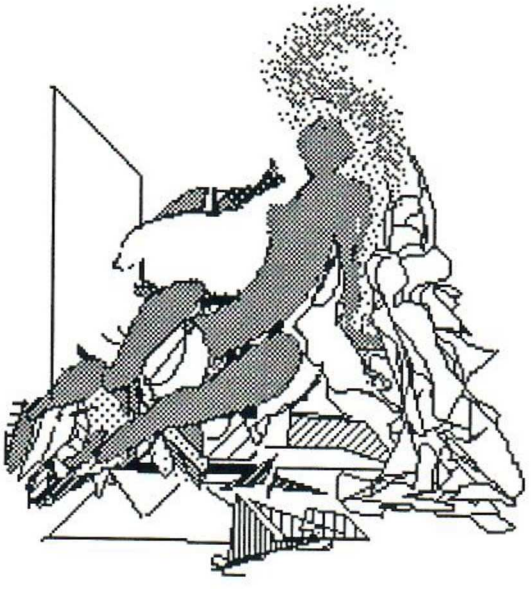
Ceint
à bride abattue

Étalon passif éperon
actif accélérateur
de sensations

Tonte localisée toute
pudibonderie aux ulves
reléguées

Feutre insondable
sous
le
capuchon

Bic
pourfendeur
des
quadruples
exemplaires



Icône d'ordinateur

Dragon
Encreur de Chine

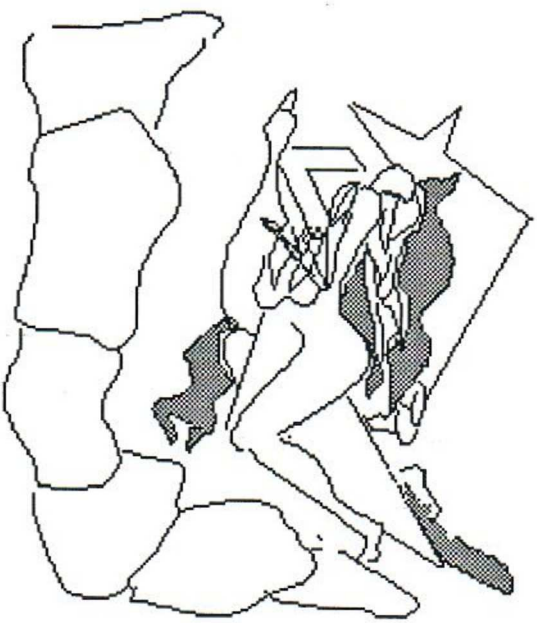
Détente illégale
Assurance
sur la stupéfaction

Invasion anatomique

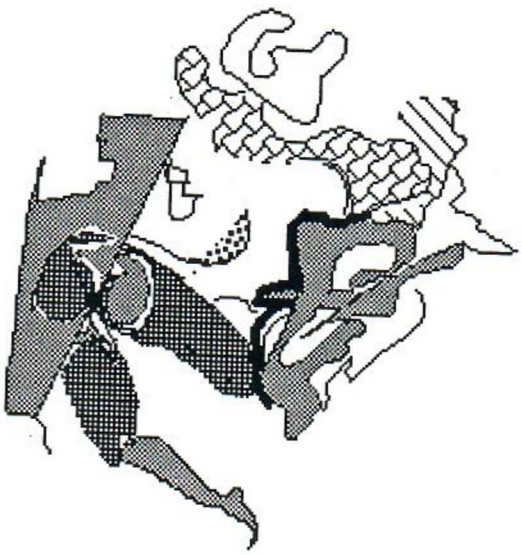
Gorgée de cachou
d'anathèmes jaune de
chrome et d'exclusives en
lances de bambou

Tes encensements à odeur
de soufre

tes parades verbales
aussi savoureuses
qu'hypnotiques
les parades amoureuses
du paradisier mâle
australien
ont orchestré
mes délires
tout terrain



Amour sans queue
ni tête
Anoure acéphale



Sevrée de poésie
aux images trop
ostensiblement obsolètes
et obscènes
métaphores grosses
d'amphores
la Seine
crache au bassinet

SOS opiniâtre
saumâtre
Stout déferlant

Jean-Michel Goutier

Toute affaire cessante a été tiré à trente exemplaires sur vergé souverain, en mai 1998 (éditions A noir). Jean-Michel Goutier et Giovanna participèrent aux activités du mouvement surréaliste après leur rencontre avec André Breton (voir « La carte de l'Écart » de José Pierre dans *Pleine Marge* n°27, mai 1998). Nous avons publié de Giovanna un dossier sur sa peinture accompagné de quelques-uns de ses poèmes *(Pleine Marge* n°12*)*, une ode à Sade, une critique lyrique sur l'œuvre de Michel Tyszblat *(Pleine Marge* n°20*)*, et des aporismes illustrés de dessins à la machine à écrire *(Pleine Marge* n°23*)*. De Jean-Michel Goutier, qui réserve à *Pleine Marge* ses découvertes d'inédits concernant notamment Jean-Pierre Duprey, Pétrus Borel ou Maurice Blanchard, nous avons déjà publié des poèmes *(Pleine Marge* n°16*)*.