GUY TOUATI
Fidji
L'Hom-O-Ceans

Carcan du rêve qu'un relent de mer amène
...triple impression sur un visage flou

Arraisonnée

(arraisonner: acte de piraterie
par lequel est pris/j'ai pris/
possession d'un corps qui ne s'appartient pas
/m'appartient pas/
aparté jalonnant itinéraire discursif
Acte de violation par lequel s'investit
/j'investis/la (in-)conscience
de l'AUTRE.
Acte de mise à nu — *torture* —
propre à toutes les polices
et à certains milieux «hospitaliers»
par lequel est mis fin à la divagation
... à terme non échu).

Fidji
ancre jetée
indélébile

Pour que divague *mémoire*
entre des chaînes de forçats
et des atolls initiatiques
aux passes fragiles d'*hymen*...

Fidji
soleil levé
fébrile

Pour que divague *folie* des sens
essence de la déraison contre
indécence de raison tenaille plantée
aux entrailles délétères
oraison carcérale *oraison* cathédrale
en ma prison de vers...

Incarcérée

(incarcérer:
c'est carcaille d'orfèvre en signe d'opulence
sertie de suffisance au cou lacté des chiens
et c'est collier de fer qui vous assujettit
à demeurer figés sous les regards des autres
dans l'impossibilité qu'ils sont

...de mettre au monde).

Fidji
regard mouillé
cristal

oraison carcérale *oraison* cathédrale
en ma prison de vers
horizon mûr que je délivre
délire méduse de narval et d'orphie
naufragé virginal d'une descente aux enfers

Mais *Fidji*
à bourlinguer noyade
au pays des sittelles
volcanique je m'évade
Agoulmine Aberkane
en latence de goule et d'aber
roulant galet sur rivage berbère
gueule minée pour une capture d'eau
(...D'ici, je maintiens haut,
à la pierre infernale tracé, le triangle milicien,
Nouméa, Majunga, Djezair
Louise Michel et toi *Ranavalona* et toi
N'soummeur Lalla Fatma...)

Neutralisée

(neutraliser: acte par lequel tout rentre
dans l'ordre des nantis
mortifiant rêve, brisant imaginaire.

Phantasme du tsar Paul voulant fermer Baltique
aux incursions anglaises, *mort*
d'avoir désiré sa mer protéger.
Mais aussi par ailleurs Iroquoise fureur
décimant Neutres au bord du lac.
Plèbe des ruches interdite d'amour
multitude de l'essaim silencieuse sans histoire,
œuvrant méthodique anonyme inventive
à la reconduction de l'alvéole...)

Fidji
lune blafarde
orichalque

Chevauche l'algazelle égarée sur rivage d'onyx
et youyoule mescaline un râle de licorne
O maître des incantations inspire le phonème
qui neutralise les prisons...

... *car*

si j'ancre tout espoir à crénelure de plaie
si je love ma haine à grisaille de sourire
si je chavire encore à granuler le temps
c'est que — étant depuis toujours —
voyageur clandestin d'une croisière souveraine
j'abandonne confiant à turbulences des rêves
à la maîtrise des mots à la maîtrise des maux
ma raison d'être dès demain

Fidji
home libre
en ce désert d'eau trouble
Iles-gué par moi
franchies.

Guy Touati

Né le 13 juin 1944 à Brest. Berbère et celte, d'île en île, de Tamentit à Brégoulou, d'Aït Hichem au Breuil (Normandie), Guy Touati ancre ses rêves en Caraïbe.