

LUCIE MEYER
Œuvre peinte et sculptée
présentée par Maïté Vienne



Lucie Meyer, *Pourquoi ?* Assemblage. 35 x 35 cm. 1990. Collection particulière
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine

Un autre livre que celui qui s'écrit
mais qui s'est tu

et dans sa clôture
serti par le regard qui le contourne s'est trouvé une main

pour le dresser au passage de nos marches fragiles
tel quel, entre arrachement et moisissure

pour ériger au fil de nos gestes épars
une demeure

Et cette main noue, tresse et renoue l'écarté, le précaire
l'infatigable trajectoire des temps et des mesures
prenant tout ensemble le silence et le consentement
de nos mémoires

Puis

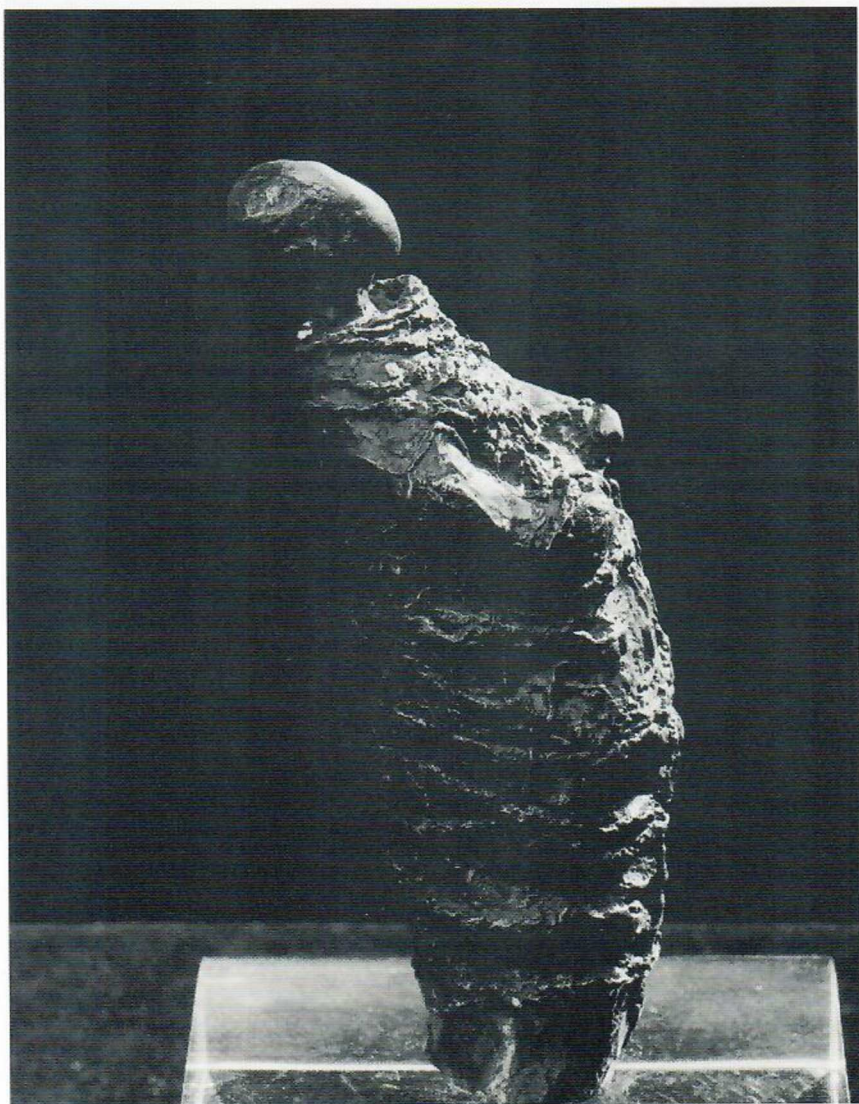
une autre citadelle que celle qui enferme.
Qui contiendrait toutes les langues usées
comme vives et lentes à se défaire

Aussi nous tenons-nous face à face
dans le recueillement d'une falaise devant la mer.

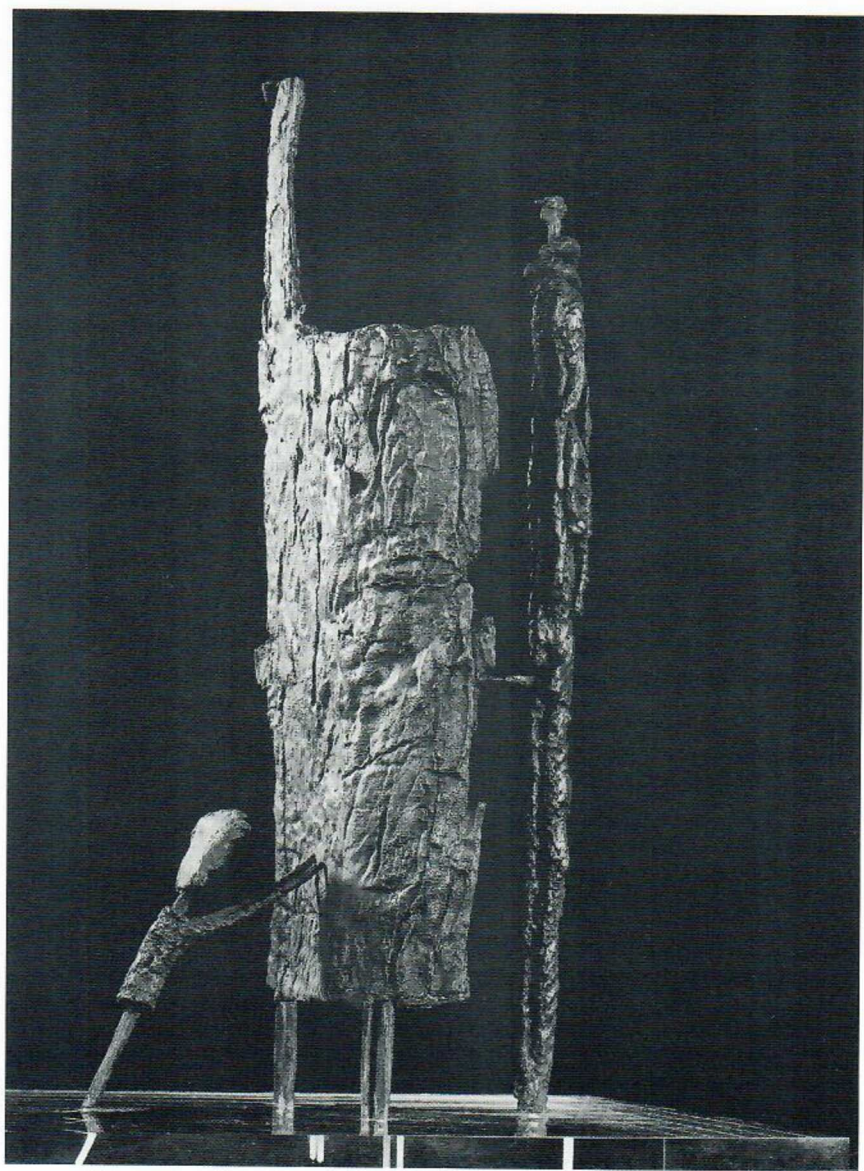
Maité Vienne



Lucie Meyer, *Espace intérieur*. Peinture. 100 x 100 cm. 1991. Collection particulière
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



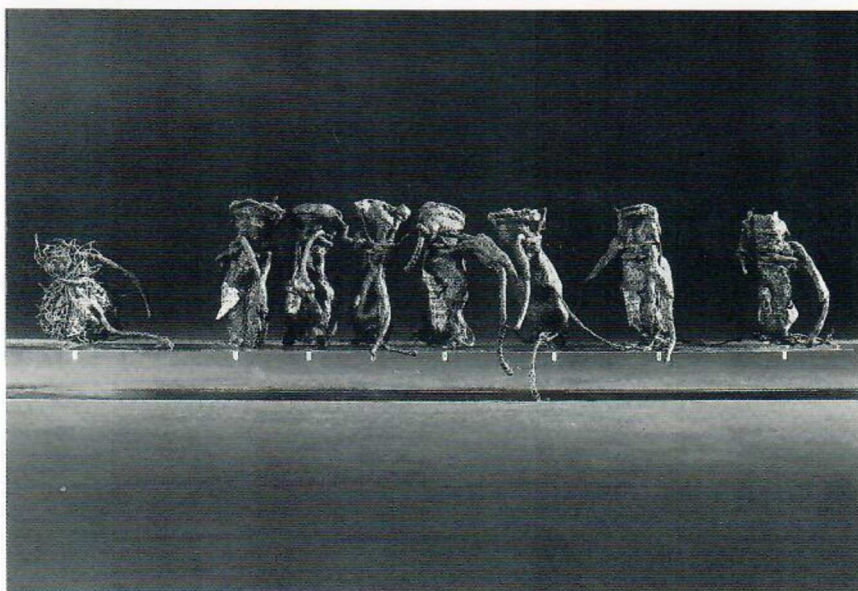
Lucie Meyer, *Femme noire*. Bronze. 13 x 50 cm. 1990. Collection particulière
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



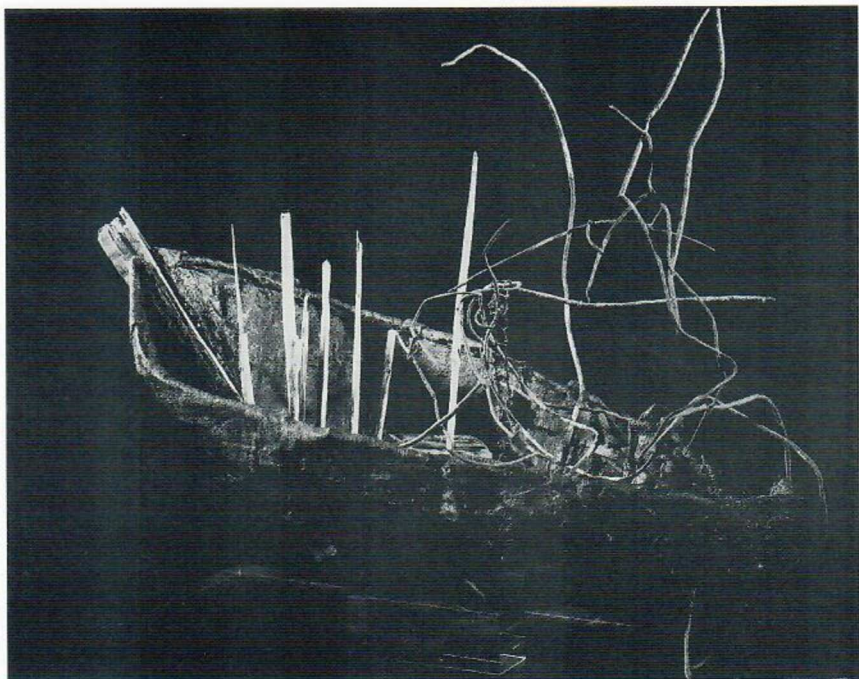
Lucie Meyer, *Exorcisme*. Bronze. 73 cm. 1991
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



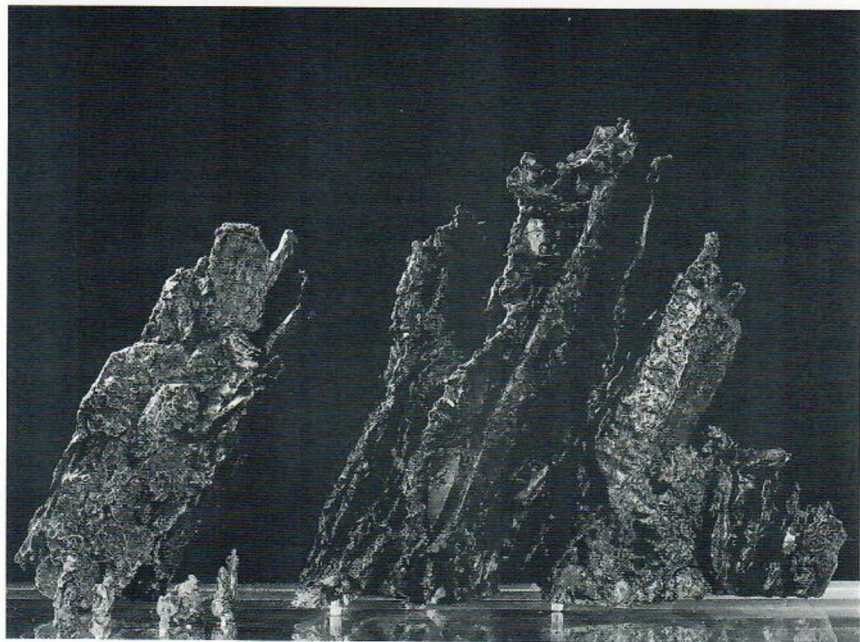
Lucie Meyer, *Femme, Oiseau, Maison*. Bronze. 70 cm. 1991
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



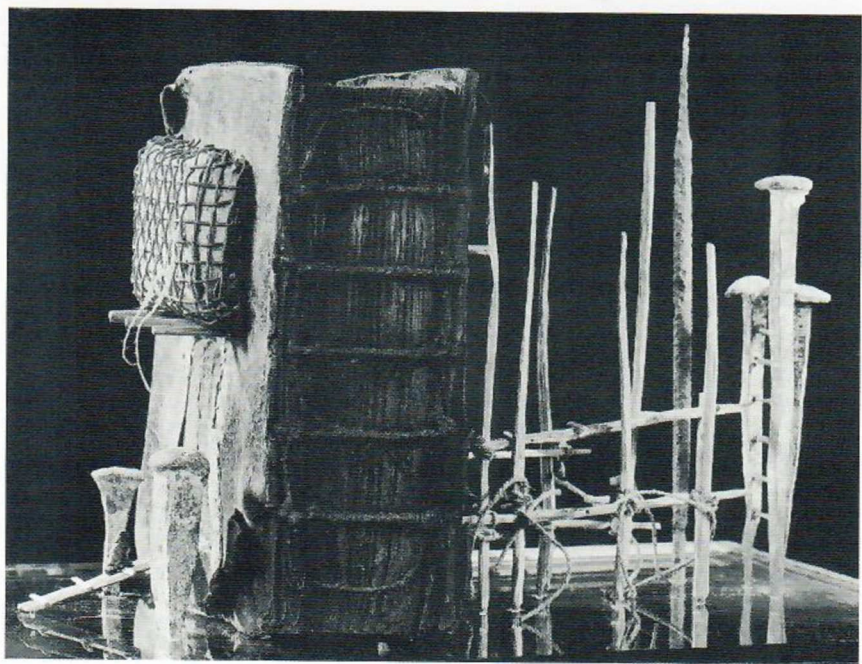
Lucie Meyer, *Sacs*. Sculpture (tissu de lin enduit de cire, goudron, cordes, filet de pêche).
10 x 40 cm. 1986. Collection particulière
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



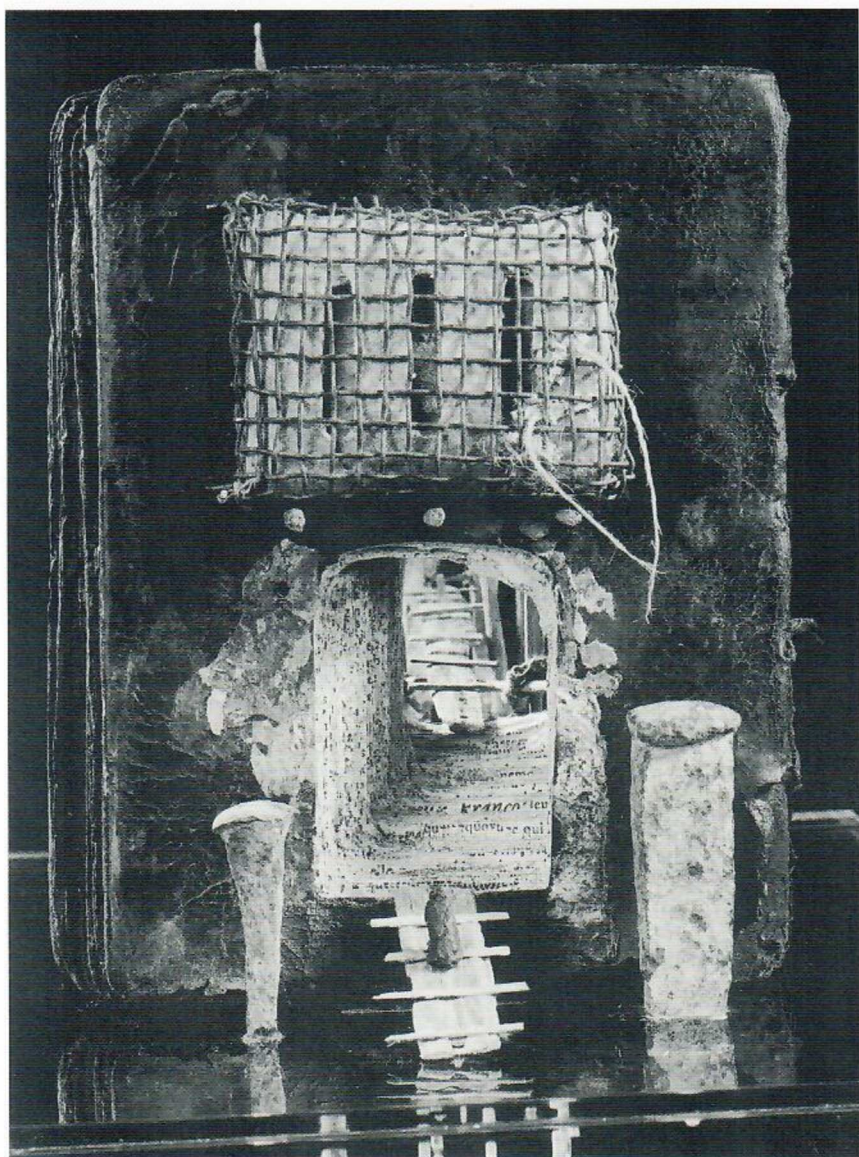
Lucie Meyer, *Bateau*. Sculpture (bois, métal, tissus enduits de cire et goudron). 1988
Collection particulière. Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



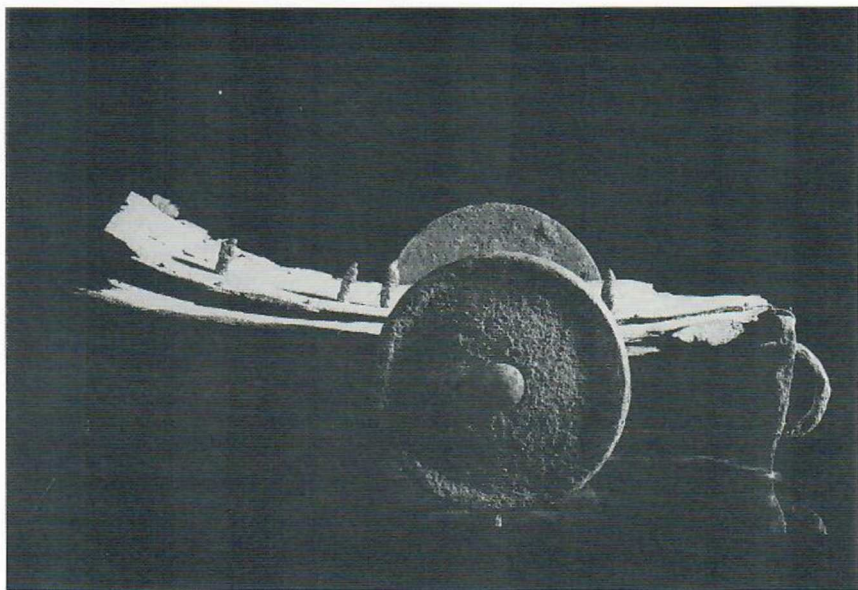
Lucie Meyer, *Passage*. Bronze. 28 x 44 cm. 1991. Pièce unique
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



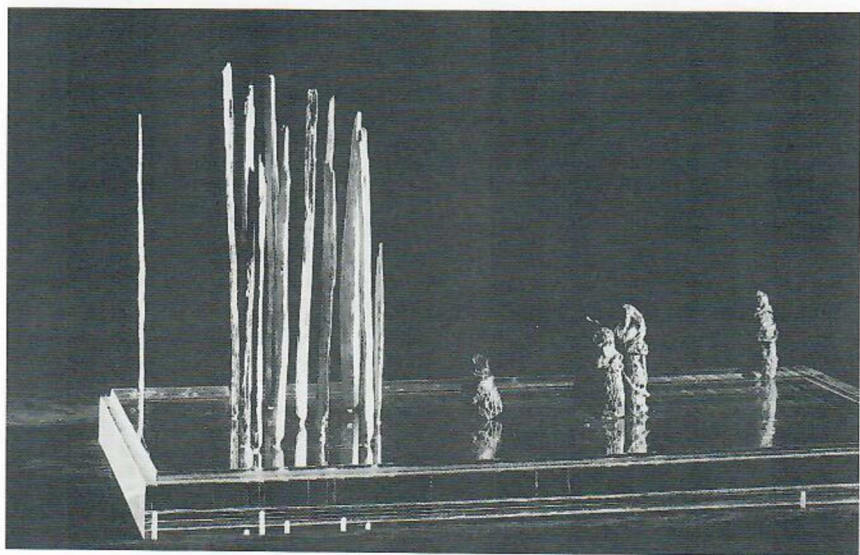
Lucie Meyer, *Livre-Passage*. Sculpture (clous, ficelles, livre, cire, goudron, bois, papier)
20 x 25 x 40 cm. 1991. Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



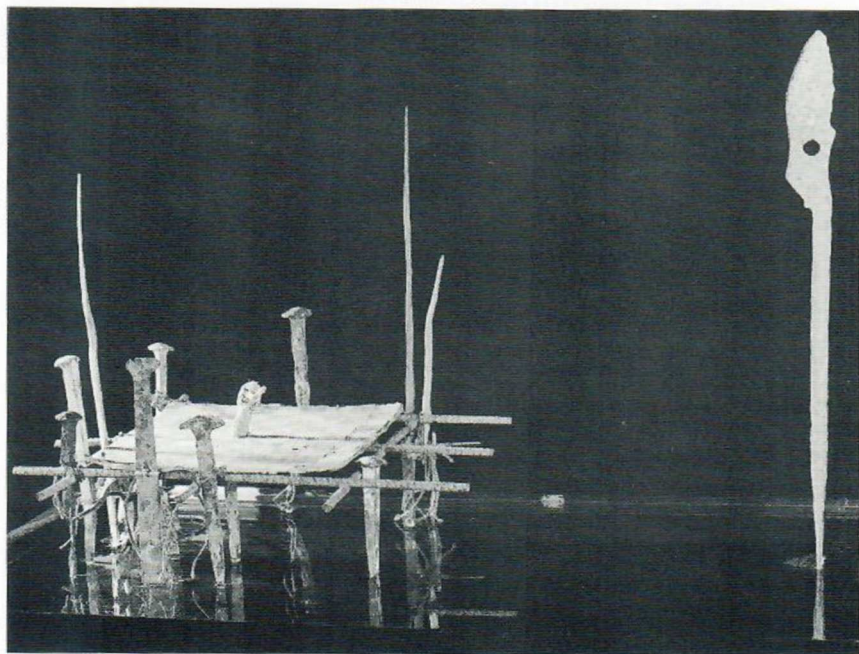
Lucie Meyer, *Livre-Passage*. Sculpture (clous, ficelles, livre, cire, goudron, bois, papier)
20 x 25 x 40 cm. 1991. Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine. Même œuvre, vue en creux



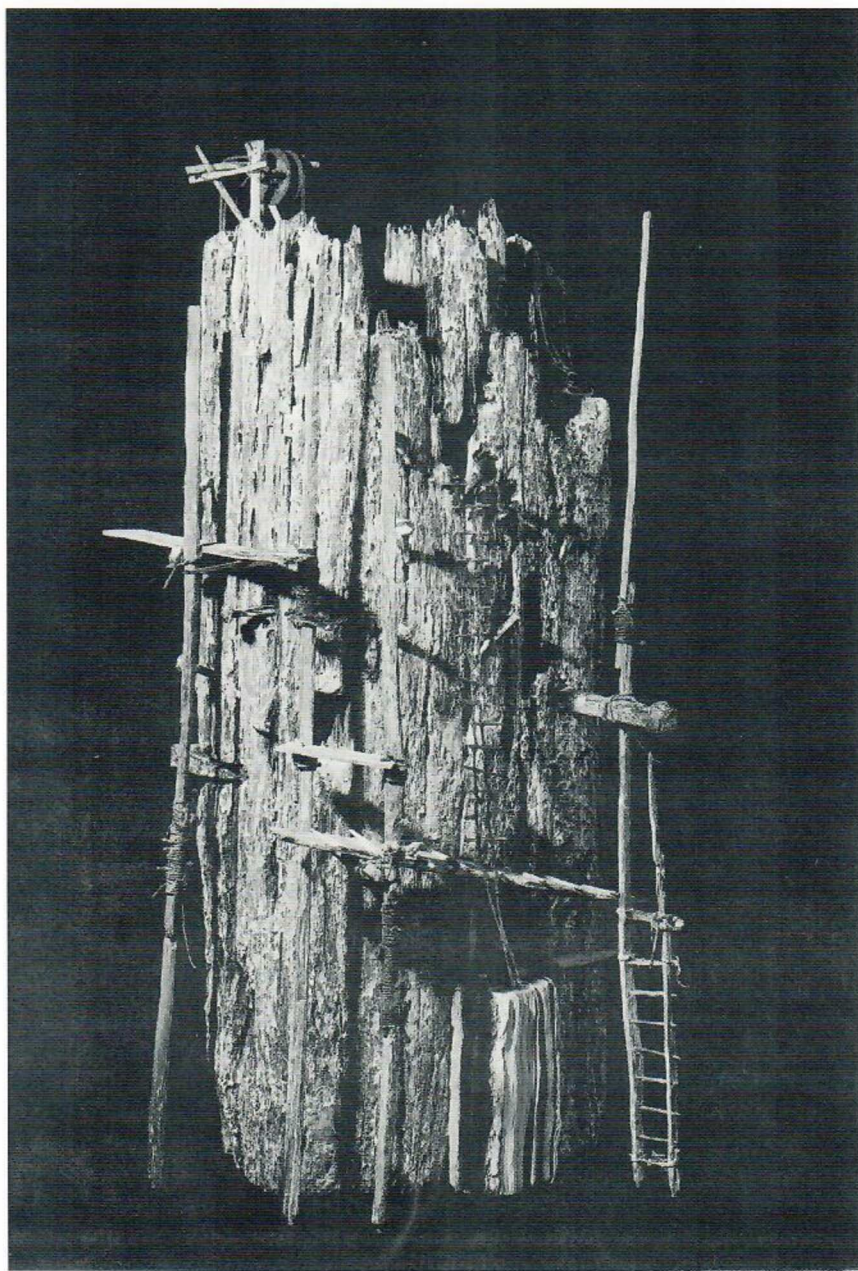
Lucie Meyer, *Chariot*. Sculpture (métaux rouillés, cendre, personnages en cire et fils)
44 x 20 x 15 cm. 1988. Collection particulière. Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



Lucie Meyer, *Univers III*. Sculpture (bois, cire, goudron, ficelles). 20 x 40 cm. 1988
Collection particulière. Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



Lucie Meyer, *Univers IV*. Sculpture (couverture de livre, métal, ficelles)
25 x 30 x 50 cm. 1988. Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine



Lucie Meyer, *Citadelle*. Sculpture. 73 cm. 1990
Photo. Lanchère, Bourg-La-Reine

Lucie Meyer

Née en 1942 à Rabat.

1965-1968 : Beaux-Arts (Jérusalem); International Institute of Interior Design (Washington).

1967 : s'installe en France

1972-1992 : Tapisserie, assemblages, sculpture, peinture.

1972-1976 : Expositions personnelles

1986-91 : Acquisitions publiques

1986 : Musée d'Art Juif, Paris

1988 : Présidence de la République

1991 : Hôtel des Monnaies, Paris

1973-1991 : Principales expositions de groupe

1973 : Galerie MMAF, Paris

1976 : «Tapisseries Nouvelles», Hôtel de Sens, Paris

1979 : «Vitreaux et tapisseries en liberté», Hôtel de Ville de Paris

1984 : Arras Gallery, New York; Plum Gallery, Washington

1985 : «La Tapisserie en France 1945-1985», École des Beaux-Arts, Paris

1986 : Musée de la Tapisserie, Aubusson; «Vidéo-Tapisserie Expo», Abbaye de Saint-Germain, Auxerre; Centre d'Art Contemporain, Abbaye de Beaulieu

1987 : Mooi Galerij, Amsterdam; «MAC 2000-Sculpture», Grand Palais, Paris

1988-1992: Plusieurs expositions de «Livres d'Artistes», Galerie Caroline Corre, Paris

1990 : «Le Sang», Musée des Hôpitaux de la Ville de Paris

1991 : «Le Monde de Follain, Artistes et Vestiges», Musée de Saint-Lô; «MAC 2000-Sculpture», Grand Palais, Paris

1992 : Exposition personnelle Galerie Art 50, 50 rue de Verneuil, 75006 Paris (du 3 au 23 décembre)