

PLEINE MARGE



Additif à la livraison de PLEINE MARGE, n° 13

Les œuvres de Joseph Cornell, *Boîte aux bulles de savon*, 1948; *Sand fountain*, 1948; *Vers la péninsule bleue*, 1951-1952, illustrant l'article de Mary Ann Caws p. 188, 189 et 190 du n° 13 de PLEINE MARGE n'étaient pas suivies — par erreur de notre part — de la mention du crédit photographique. Il s'agit de la Pace Gallery, 32 East 57th st. / New York 10022. Le copyright de ces œuvres appartient à The Joseph and Robert Cornell Memorial Foundation. Nous remercions vivement ces institutions de leur générosité.